

# Ömhetens ansikte

Kör

Text: Ulrika Nätterdal  
Musik&Arr: Johanna Fridolfsson  
Blåsarr: Sven Fridolfsson

♩ = 180

*Cadd<sup>9</sup> Gm6/B<sup>b</sup> Cadd<sup>9</sup> Gm6/B<sup>b</sup>*

*Piano & Bas Kompstämmer och blåsarr finns i separata stämmer simile*

Vers

1:a ggn solo

2:a ggn kören unis på "do"

1 takt 33 fortsätter sop.1 med melodin  
medans kören sjunger sina do-stämmer.

9 *Cadd<sup>9</sup> Gm6/B<sup>b</sup> Cadd<sup>9</sup>*

Du som ä ger öm he tens an sik te har du möb le rat mitt

15 *Gm6/B<sup>b</sup> F<sup>△</sup>13 Fm<sup>△</sup>13*

rum? För dig får jag läm na allt u te

21 *Am11 C9/G Dm/F*

jag mås te stan na en stund. Stan na och vän ta på

27 *G/F Cadd<sup>9</sup>/E Amadd<sup>9</sup> Am/G*

mor go nens ljus, vän ta på att bli lugn.

33 *F<sup>△</sup> Cadd<sup>9</sup>/E E<sup>b</sup>△ Dm7 F/C Dm6/F Esus4 E*

Vän ta här på still he tens ljus och a na dig i mitt rum.

*mp* Ooo Ooo Ooo *f* Jag